

رسالة تعزية

من زهبي الفم إلى أسرلة سابة

رسالات تعزّيزية
من ذهبي الفن إلى أهلة نوابه

مترجمة عن :

The Writings of the
Niciene & Post - Niciene Fathers
Series 2. - Vol. 9

مفهوم الترمل في الكنائس

الكنيسة الأولى تظهر حيويتها في معرفة رعاتها الحقيقة رسالتهم، التي تتركز في تقديم الإمكانية الإلهية للبشرية ، والكشف عن قوة هذه الإمكانية التي يمكن أن تعمل في كل عضو .

في بواس رسول تتركز رسائله في الكشف عن إمكانية عمل المسيح الساكن فينا . بل ويصل إلى الله لاجل رعيته بهذا الهدف « مستنيرة عيون أذها نكم لتعلموا ما هي عظمة قدرته الفائقة نحونا نحن المؤمنين حسب عمل شدة قوته » ، أف ١٨ ، ١٩ .

فالرعاة الذين يركون على مجرد مواساة المتألمين أو تعزية الحزانى أو أشباح احتياجات الأفراد ... يحكمون على أولادهم هؤلاء بالخنول والضمور ثم الموت . لأنهم لم يعلموا لهم القوة الساكنة فيهم القادرة أن تعمل فيهم ليشعروا ويفيضوا على الآخرين .

هؤلاء الرعاة لم يفهموا أن الكنيسة عاملة ، وعرি�سها عامل ، لذلك أولاد يسوع يلزم أن يكونوا عاملين ولا صاروا كالعبد الذي أخذ وزنته من سيده ولم يبدها لكنه خبأها ولم يتاجر

فيها . . . انهم اعضاء خاملة وحمل ثقيل على أنفسهم وعلى الكنيسة كلها . فالعنون الذي بلا عمل يموت ويفسد هو ويفسد الأعضاء التي حوله .

الكنيسة رسالتها توجيه كل عضو من أعضائها ، من أطفال وشيوخ ، شبان وشابات ، رجال ونساء ، مرضى ومعدين ، أرامل ومتزوجين ، فقراء وأغنياء ، رؤساء ومرؤوسين ، كهنة وعلمانيين . . . توجيهه إلى رسالته ومساعدته في ادراك إمكانية عمل الله فيهم حتى يعملا بنعمته الله لا جل بنيان أنفسهم وبنيان الآخرين .

فالشاب الساقط تحت ثقل الشهوة العنيفة . . . هذا لا تزدرى به الكنيسة ، ولا تستخف به . بل ولا تقنع بعودته إلى حياة الطهارة ، إنما عليها أن تكشف تلك الحقيقة أنه يقدار بشاعة سقوطه يكون قيامه أعظم . وبقدار تحطيمه لنفسه ، يسكون بذاته لنفسه والآخرين الساقطين مثله . لابه كلما إزدادت الشهوة في عنفها فهذا إعلان عن إمكانية نشاط وحب تكمن فيه ، لكنها خاطئة التوجيه . مثل هذا الإنسان يحطم الراعي الذي يطلب منه مجرد الامتناع عن الشر ، لأن الكنيسة لا تقبل كبت أولادها

ولا تقف عند السلبية ، إنما تؤمن بالتسامي والتوجيه . ففشل هذا
تعلن له أولاً أن يحب الله فتبتعد الشهوة ، أو بمعنى أصح تذوب
الشهوة في الحب .

هذا ما صنعه ذهبى الفم فى توجيهه الراهن تادرس الساقط^(١)
حين أعلن له بوضوح أنه بمقدار سقوطه سيكون قيامه أعظم بل
ويقيم الله بواسطته كثيرين .

أما بالنسبة للأرامل - اللواتي هن موضوع حديثنا - قد نظن
أن رسالة الكنيسة نحوهن تتركز في مواساتها على نكباتهن مع
مراعاة أحواطن والأهتمام باحتياجاتهن النفسية والمادية

أقول في خجل ، إن هذه نظرة الكثير من الآباء الذين
نحسبهم عاملين محبين ، لسكنها في الحقيقة نظرة جامدة تدفع بهمة
الأرامل نحو الموت . لأن الترمل ليس نكبة يعمل الرعاة على
مواساة من حل بهن بل هو بركة وقوة وإمكانية جديدة ، به قد
تحررن الأرامل من عبودية الأزواج ، لتنطلق نفوسهن بحرية
أعظم في عبادة رب وخدمته .

(١) راجع كتب « رسالة من ذهبى الفم إلى ساقط بائس » .

رسالة الرعاة نحوهن أن يــكــشفن بــصــاــئــرــهــن عن العــرــيــســ الحــقــيقــ يــســوــعــ ، فــيــعــشــقــنــ لــيــاءــ أــكــثــرــ . . . وــيــنــدــفــعــنــ في حــبــ عــمــيــقــ تــحــوــ التــعــبــدــ وــالــشــهــادــةــ لــهــ .

فــالــأــرــاــمــلــ يــلــزــمــهــنــ أــلــاــ يــنــظــرــنــ إــلــىــ أــنــفــســهــنــ كــفــةــ مــنــكــوــبــةــ تــتــلــمــســ عــطــفــ الــجــمــيعــ وــتــرــفــقــهــمــ ، فــيــعــشــنــ مــنــكــســرــاتــ الــقــلــوــبــ ، لــاــ بــلــ هــنــ فــتــةــ تــحــتــلــ الصــفــ الثــالــثــ بــعــدــ رــجــالــ الــكــهــنــوــتــ وــالــمــتــبــتــلــيــنــ ، هــنــ عــمــلــهــنــ الــعــظــيمــ وــرــســالــتــهــنــ فــيــ الــكــنــيــســةــ . وــبــهــذــاــ تــرــفــعــ رــوــحــهــنــ الــمــعــنــوــيــةــ ، وــتــنــفــعــ الــكــنــيــســةــ عــامــةــ بــهــنــ وــبــخــدــمــهــنــ .

حــفــاــ إــنــ ســرــ ضــعــفــنــاــ الــيــوــمــ يــكــمــنــ فــيــ نــظــرــتــنــاــ الضــيــقــةــ إــلــىــ فــتــةــ الــخــدــاــمــ - رــجــالــ الــكــهــنــوــتــ وــخــدــاــمــ الــتــرــبــيــةــ الــكــنــيــســةــ - اــفــهــاــ الــفــتــةــ الــوــحــيــدــةــ الــعــاــمــلــةــ فــيــ الــكــنــيــســةــ . هــذــاــ الــمــفــهــومــ كــفــيلــ بــأــنــ يــقــضــيــ عــلــيــنــاــ بــالــجــمــودــ . فــالــكــنــيــســةــ فــيــ حــيــوــيــتــهــ لــاــ تــرــفــعــ الــجــمــودــ «ــمــنــ لــاــ يــجــمــعــ مــعــهــ فــهــوــ يــفــرــقــ»ــ . فــالــأــطــفــالــ فــيــ الــمــدــارــســ مــنــ يــقــدــرــ أــنــ يــجــذــبــهــمــ إــلــىــ يــســوــعــ غــيــرــ لــمــخــوــتــهــمــ الــأــطــفــالــ الــمــؤــمــنــينــ لــيــعــاــنــاــ عــلــيــاــ ، وــالــشــيــابــ مــنــ يــقــدــرــ أــنــ يــكــســبــهــمــ لــيــســوــعــ إــلــاــ الشــيــابــ الــذــىــ لــهــ صــورــةــ يــســوــعــ الــحــقــيــقــيــةــ ، وــالــنــســوــةــ فــيــ زــيــارــتــهــنــ لــبعــضــهــنــ الــبــعــضــ قــادــرــاتــ أــنــ يــعــمــلــ عــلــيــ نــمــوــ بــعــضــهــنــ الــبــعــضــ روــحــيــاــ ، بــلــ حــتــىــ الــمــرــيــضــ يــقــدــرــ أــنــ يــرــجــعــ فــقــوــمــ زــائــرــيــهــ . . . بــلــ وــالــعــجــائــزــ لــهــمــ عــمــاــهــمــ فــيــ الــكــنــيــســةــ .

هذا ما كشفته رسالة ذهبى الفم هذه إلى أرملة شابة حديثة
الزواج ، كان زوجها قد أوشك أن ينال وظيفة والى مقاطعة .

كشفت أولاً وقبل كل شيء عن حكمه رعاية الكنيسة الأولى
ومعرفتهم فييداً ذهبي الفم في فاتحة الرسالة بقلب منكسر مشاركاً
إياها في آلامها وأحزانها ، معترفاً لها بقصوة التجربة . لكنه
ينتقل بها من مشاعر الألم إلى مفهوم الترمل الحقيقى ، وكأنه يقول
لها : طوباك لأن شركتك يسوع تزداد عمقاً الآن ، وطوباك لأنك
يهتم بك كواحدة من أخصائمه ، بل كعروس له . وطوباك لأنك
صرت أكثر كرامة يكونك أرملة عاملة في الكنيسة . أما من جهة
المجد ، فقد أخذ الرب زوجك الرفيع المقام ، ليصير يسوع عريسك
وفي الحياة الأبدية ثلاثةين بزوجك في اتحاد روحي عميق أبدى .
ومن جهة اضطراب نفسك وخوفك على مقتنياتك فاسعى ببنقلها
إلى السماء حيث تجديها في السماء عند زوجك . الرب قادر أن
يحكم الرعاية والرعاية لاجل بنيان نقوس الكل .

القس تادرس يعقوب

نَكَبَةُ فَارِحَةٍ !!

كلنا يسلم بأنك تعانين نكبة فادحة، وأن السيف قد تسلط من فوق على جزء حيوي (زوجك) .. الأمر الذي لا يقدر أحد أن ينكره ، حتى ولو كان رجل كلام غليظ القلب .

ولإذ يلزم على المدين قد ضربوا بالحزن ألا يقضوا كل حياتهم في النحيب والوعيل ، بل عليهم أن يعالجوها جراحاتهم لثلا باهملهم تزييد دموعهم من جراحاتهم ، وتنبهن نيران حزنهم . لهذا فإنه من الأصوب أن ننصل إلى كلمات التعزية ، حاجزين ينبعو دموعنا إلى حين ، ناحتتين للساعتين إلى تعزينا .

لهذا ، فإنني قد أمنتنت عن إزعاجك يوم كان حزنك في أوج شدته ، عند حلول الصاعقة بك ، منتظراً فترة من الزمن ساخلا لك أن تمتليء حزناً . أما الآن فإنك تستطعين النظر خلال الضباب الحقيف ، وأن تفتحي أذنيك لم يحاولون تعزيتك . فإنني أريد أن أعضد كلمات خادماتك لك مع شيء من المشاركة من جانبي .

فيثما تكون الزوجة عنيفة ، ورياح الحزن شديدة ، فإن من ينصح غيره (في هذه الظروف) بالكف عن الحزن ، يكون بالحرى قد أثاره إلى زيادة الحزن ، ويسبب له كراهية (نحو ناصحه) ،

وتكون كلمات الناصح بالنسبة له كوقود تشعل نيران الحزن ،
يجانب نظرته إلى الناصح كأنسان قاسي وغبي . ولكن إذ تبدأ
المياه المضطربة أن تستكين ، ويكون الله قد هدا الأمواج ، عندئذ
يمسكننا أن نبسط قلاع مراكب حديثاً بلا خوف . إذ في العاصف
المعتدل يمكن للخبرة أن يكون لها نفعها . أما إذا كان هجوم الرياح
عنيفاً ، فالخبرة في هذه الحالة لا تجدي .

لهذا السبب ، فإنني قبلت احتفظت صامتاً ، أما الآن فقد
تجاءست لا كسر سكتي ، لأنني قد سمعت من خالك أنه يمكن
للإنسان أن يبدأ في بالحديث معك مستعيناً شجاعته إذ أن بعض
وصيفاته الموقرات تجاءسون وفتحن الحديث معك في هذا الأمر ،
وأيضاً النساء قريباتك القاطنان خارجاً عن مسكنك كما لو أنهن
قد تهيان للفيام بهذا العمل .

والآن إذ قد سمعتى لهن أن يتهدثن معك ، فإن لي رجاء عظيم
وثقة أكيدة ألاك لا تحقررين كلمائى بل تصغين لي حسناً .

† † †

شِعْرَ عَرَبِيٍّ كَيْ!!

في أي ظرف من الظروف المرأة أكثر حساسية للألم، خاصة وإن كانت صغيرة السن ، وترملت قبل الأوان ، وليس لها خبرة في الأعمال الكثيرة ، وعليها مسئوليات كثيرة جداً، خاصة وإن كانت حياتها الأولى يحفلها الترف وتغمرها البهجة والغنى ، فإن الشر عندئذ يكون مضاعفاً جداً . فإن لم تزل مثل هذه المرأة عوناً من الآعلى ، يستطيع أي فكر طارئ أن يحطمها .

والآن فإني أقدم هذه (الرسالة) لتكون الشهادة الأولى والعلمي عن عناية الله بك حتى لا يبتليك الحزن ، ولا تهدمك أفكارك الطبيعية ، عندما تعامل هذه المضائقات بخاتمة على عنك ، فإنك لست بمحاجة إلى يد بشرية بل يد القدير التي لا حد لفهمها . وإلى الحكمة التي أكتشفت « أبو الرأفة وإله كل تعزية » ٢ كو ١ : ٣ ، فقد قيل « هو أفترس فيشفينا » هو ٦ : ٢ « سيفربنا ويعصب جراحاتنا ويشفينا » .

لقد كنت تتمتعين بالكرامة بوجود زوجك الطوباوي معك ، كما كنت موضع عنايته وغيرته . حقاً لقد تعمق بيها كنت تتوقعينه من زوج . أما الآن وقد أخذ الله زوجك لنفسه ، فإنه

يحتل مكانه بالنسبة لك . هـذا لا أقوله من عندي ، بل يقول
النبي الطوباوي « يعتصد اليتيم والأرملة » من ١٤٦ : ٩ . وفي
موضع آخر يقول « أبو اليتامى وقاضى الأرامل » من ٦٨ : ٥ .
وهكذا نجد الله يهتم بهذه الفئة من البشرية بغيره كا عبر عن ذلك
بعبارات كثيرة .



هل تتجالين من رعننك "أرملة"؟

ربما كثرة ترديد اسم «أرملة» يضعف روحك ويبلل
فكرك ، إذ صرت منكوبة وأنت في زهرة عمرك .

أريد أولاً وقبل كل شيء أن أناقش هذا وأبرهن لك أن لقب
«أرملة» ليس عنوان لمصيبة بل لقب للكرامة . نعم انه لقب
لكرامة عظيمة . فلا تأخذ ذى مفاهيم العالم الخاطئة كشهادة
عقم سكين بها ، بل تمسكي بنصائح الطوباوي بولس ، بل بنصائح
المسيح ، لأن الرسول إنما يتكلم بواسطة المسيح ، إذ يقول
«المسيح المتكلم في» ، كو ٢ : ٣ .

قال الرسول «لتكتتب أرملة إن لم يكن عمرها أقل من
ستين سنة» ، وأيضاً «وأما الأرامل الحديثات فارفعن»
أقى ٥ : ١١ ، ٩ . فاقصد آباء كلا العبارتين أن يشير إلينا
بخطورة الأمر .

فعندهما نظم موضوع الأساقفة لم يحدد لهم السن ، أما هنا
فرد السن ، لماذا ؟ ليس لأن الترمل أعظم من الكهنوت ، إنما
لأن الأرامل لهن أعمال خطيرة ... فهن محاصرن بأعمال متنوعة ،

عامة وخاصة . وكما أن المدينة غير المحسنة تكون نهايًّا لمن يريد أن يسلبها . هكذا السيدة الشابة الارملة ، كثيرون حولها يتربونها ، ليس فقط أولئك الذين يرغبون في نهب أموالها ، بل والراغبون في إفساد عفتها أيضاً . هذا بجانب خصوصيتها الظروف أخرى تشبه حالة سقوطها ، فاستهتار الخدم وإهمالهم في العمل ، وفقدانها لشرفها التي كانت لها قبلًا ، وتطلعها إلى نديانتها أنهن مازلن في رحمة ، وإشتياقها إلى الرف ; هذا كله يغيرها إلى الزواج الثاني .

والبعض منها لا يرغب في الإرتباط برجل في ناموس الزواج .
ومن يفعلن هذا حتى يتمتعن بشرف الترمل .

فالترمل ليس به خجل بل مووضع اعجاب الرجال وتقديرهم .
ليس بين الرجال المؤمنين خسب بل وغير المؤمنين أيضًا .

فعندما كنت شاباً عرفت أن الفيلسوف (السوسيطاني) الذي كان يعلمني ^(١) ، هذا الذي كان يوقر الآلهة أكثر من كل الرجال . هذا قد أظهر اعجاًباً بأمي قبل أن تكون رابطة قوية .
إذ في استفساره عنى كما كانت عادته أن يستفسر عن كل من هم

حوله ، قيل له انى ابن أرملة . فسأل عن عمر أمى وفترة
ترملها . ولإذ عرف أن عمرها أربعين عاماً ، حيث قضت عشرين
عاماً منذ فنعت أبي ، تعجب قائلاً .. « يا الله ! أى نسوة هؤلاء
اللواتي بين المسيحيين !! » .

هكذا عظيمة هي حياة الترمل ومكرمة ، ليس في نظرنا نحن
فقط ، بل وفي نظر من هم خارج الكنيسة .

... يقول الرسول بولس « لتكسب أرملة إن لم يكن عمرها أقل
من ستين عاماً » آتى ٥ : ٩ . ولا يكتفى بهذا النهي العظيم من جهة
العمر حتى تحسب المرأة ضمن هذه الجماعة المقدسة (الأرامل) بل
يتطلب صفات أخرى إضافية « مشهوداً لها في أعمال صالحة أن تكون
ربت الأولاد ، أضافت الغرباء ، غسلت أرجل الفدائيين ، ساعدت
المتضايقين أتبعت كل عمل صالح » آتى ٥ : ١٠ .

يا الله ! أى اختبار هذا ! وأى تقىص ؟ ! كم من
الفضائل العظيمة يتطلبهـا في الأرملة ؟ ! واصفاً إياها بدقة بالغة !
الامر الذى ما كان يفعله لو لم يكن يميل أن يعهد إليـهن بعمل
عظيم ومرکز مشرف .

لأنه يقول « أما الأرامل الحدثات فأرفضـنـ» والسبب في

هذا ، لأنهن مق بطرن على المسيح يردن أن يتزوجن »
 أتى ١١ : ٥ . بقوله هذا جعلنا نفهم أن الأولى فقدن رجاهن
 هن عروسات المسيح بدلاً من رجاهن . أنظرى كيف يؤكد هذا
 عن طريق توضيح طبيعة هذا الاتحاد بهدوء وبساطة . أقصد
 بذلك قوله « مق بطرن على المسيح يردن أن يتزوجن » ، كما لو
 أن المسيح زوجاً نهلاً لا يريد أن يسيطر عليهم (ج - بـ) ،
 بل يريد لهن أن يعشن بحرية .

والرسول في مناقشته لهذا الموضوع لم يقف عند هذه
 العبارات ، إذ أوضح في موضع آخر ... « وأما المتنعمة فقد
 ماتت وهي حية » ، ولكن التي هي أرملة ووحيدة فقد ألت
 رجاءها على الله وهي تواظب على الطلبات والصلوات ليلاً
 ونهاراً ، أتى ٥ : ٦ . ويكتب إلى أهل كورثوس قائلاً
 « ولكن أكثر غبطة إن لبنت هكذا » ، أكتو ٧ : ٤٠ .

انك ترين أي كرامة عظيمة تمنح للأرامل ، وهذا في العهد
 الجديد عند أضاء نور البتولية أيضاً بوضوح . ووغم شدة
 بهاء هذه الفتنة (البتوليون) إلا أنها لا تطفى على أمجاد الترمل ،
 حيث تضيء للكل ، محفوظة بقيمتها .

فعمداً تحدث عن الترمذ من وقت إلى آخر ، لا تضايق أو تخجل منه كأمر معيب ، لأنه لو كان الترمذ معيلاً لكان بالأكثربطوليّة معيلاً ولكن ليست هي الحقيقة . الله لا يسمح !

فطالما نحن جميعاً نعجب من النساء اللواتي يعشن بعفة أثناء وجود رجالهن وهم أحياء ، ويحترمن : ألسنا بالاكثر نعجب من أولئك اللواتي يحتفظن بنفس المشاعر لرجالهن حتى بعد وفاتهم ، وندم حن على هذا ؟ !

كما كنت أقول، أنه بقدر ما تمتلك بكرامة أثناء وجودك مع الطوباوي *Therasius* ومكانة كامر طبيعي تناهه زوجة من زوجها، فإنه الآن لك الله، رب الكل، الذي هو من قبل حاميك ولازال يحميك، لكن بأكثر غيرة من قبل.

وكابسق أن قلت ، أعود فأقول أن الله يقوم بدور غير بسيط
بخصوص عنایته بك ، فيحفظك سالمه ، لا يصبك ضرراً وسط مثل
هذا الآتون من القلق والحزن ولا يحملك أمرآ غير مفید .

والآن ، إن كان الله لا يسمح بأى تدمير للسفينة في وسط ماء
هادئ ، فكم بالأكثري حمى روحك في جو هادئ ويخفف حمل
ترملك ونتائجها التي تبدو لك أنها مرعبة !

ستلتقيين به ممجدًا !!

إن كان ليس اسم «أرملة» هو الذي يضايقك ، إنما فقدانك مثل هذا الزوج . فإنني أرأفك أن قليلين هم أمثال ذلك الرجل في عالم الرجال ، في حبه ونبله وإتضاعه وإخلاصه وحكمته وورعه . حقاً ، لو أنه هلك كلياً أو أنتهى أمره تماماً ، لكان ذلك كارثة عظمى وكان الأمر مخزناً . لكن إن كان كل ما في الأمر أنه أبحر إلى ميناء هادئ وقام برحلاً إلى الله الذي هو حقاً ملكه ، لهذا يلزمنا ألا نحزن بل نفرح .

فإن هذا الموت ليس بموت ، إنما هو نوع من الهجرة والانتقال من سوء إلى أحسن ، من الأرض إلى السماء ، من وسط البشر إلى الملائكة ورؤساء الملائكة بل ومع الله الذي هو رب الملائكة ورؤساء الملائكة . لأنه هنا في الأرض عندما كان يخدم الامبراطور كانت تحف به مخاطر الأشرار ومكائدتهم . وبقدر ما كان صيته يتزايد ، كانت خطط الأعداء (الحاسودين) تلتف حوله ، والآن قد انتقل إلى العالم الآخر حيث لا يمكن أن ننتظر فيه شيئاً من هذا .

فيقدر ما تحزنين لأن الله قد أخذ إنساناً هكذا كان صالحًا ومكرماً كان يجب أن تفرحي أنه رحل إلى مكان أكثر أماناً

وكراهة ، متخلاصاً من مضايقات الحياة الحاضرة الخطيرة ، إذ هو
الآن في آمان وهدوء عظيم .

إن كان لا حاجة لنا أن نعرف أن النساء أفضل من الأرض بكثير ،
فكيف تندب الذين رحلوا من هذا العالم إلى العالم الآخر ؟ !

لو كان زوجك سالكاً مثل أولئك الذين يعيشون في حياة
مخجلة لا ترضي الله ، كان بالأولى لك أن تتوحى وتبكى ، ليس
 فقط عند إنتقاله ، بل حتى أثناء وجوده حياً هنا . ولكن بقدر
 ما هو من أصدقاء الله ، يلزمنا أن نسر به ، ليس وهو حي هنا ،
 بل وعندما يرقد مستريحاً أيضاً .

ولإذ يلزمنا أن نفعل هذا ، لاستمعي ما يقوله الرسول الطوباوي
 « لي لاشتاء أن أنطلق وأكون مع المسيح ذاك أفضل جداً »
 على ٢٣ : ١ .

لكن ربما تشتائين إلى سماع صوت زوجك ، والمتعب بحبه
 الذي كان يحيطك به ، والوجود معه ، وتدرين الجد الذى تناлиنه
 بوجودك معه ، والعظمة والكرامة والضمان وغير ذلك من الأمور
 التي بحر مانك منها تظلم حياتك وتندر .

حسناً ! إن الحب الذى كان يعن به عليك يمكنك أن تحفظى
 عليه معك كما كان سابقاً . لأن هذا هو قوة الحب انه يحتضن ويوحد

ويربط لا الحاضرين معاً (جسدياً) فقط والقريين مكاناً
والمرئين ، بل والذين هم بعيدين عن بعضهما البعض مسافة طولية
فلا يمكن لا لطول الزمن ولا للبعد المكاني أو شيء من هذا القبيل
أن يكسر حبة الروح أو يهددها .

لَكِنْكَ إِنْ كُنْتَ تُوْدِينَ أَنْ تَنْظَرَ يَهُ وَجْهًا لَوْجَهٍ، وَهَذَا كَمَا أَعْلَمُ
أَنَّهُ بِغَيْةِ شَوْقَكَ، فَاحفَظْتِي مَخْدِعَكَ فِي كَرَامَةِ دُونِ أَنْ يَلْمِسَكَ رَجُلٌ
آخَرُ، وَابْذِلِي كُلَّ جَمْدَكَ أَنْ تَقْتَدِي بِهِ وَعِنْدَئِذِ فِي الْأَنْتَ كَيْدُ سَرَّاحِينَ
يُومًا مَا لَتَلْقَيْنَ مَعَهُ هَذَا، لَا لِكَ تَعِيشِي مَعَهُ خَمْسَ سَنَوَاتٍ كَمَا
حَدَثَ هَذَا، وَلَا عَشْرِينَ عَامًا وَلَا مِتَةً بَلْ أَلَافَ مَضَاعِفةٍ، لَا بَلْ
أَجِيَّ إِلَّا مَدِيَّةً بَلَا نَهَايَةً. لَا هُنْ لَا تَرْبِطُكَ بَعْدَ عَلَاقَةً جَسْدِيَّةً بَلْ
عَلَاقَةً بَطْرِيقَةً مَا تَنْتَاصِبُ مَعَ مَا تَتَهَيَّأِينَ بِهِ لِمَرَاثِ مَكَانِ الرَّاحَةِ.

فإنه إن كان . . . قد جلب لعاذر الغريب ليكون مع ابراهيم في السماء عينها في حضنه ، ويتبعاً كثيرون من المشارق والمغارب للجلوس معه ، فكم بالأكثر تنالين أنت مكان راحة ثراسيوس *Therasius* الصالح ، إن سلكت مثلك !؟ وعندئذ تتقبلينه مرة أخرى لا في جمال زائل كان فيه عند الرحيل ، بل في مجد من نوع آخر ، في بهاء أكثر من أشعة الشمس . لأن هذا رغم ما فيه من قسط وافر من الجمال ، لكنه زائل . أما أجساد أولئك الذين يسررون الله ، فسيكونون ممجدين حتى أن عيوننا هذه لا تقدر على معاينة مجدهم .

وقد شجعنا الرب بأمثلة معينة وأشارات غامضة في العهد الجديد والقديم . ففي القديم أضاء وجه موسى بمجده حتى لم يستطع الإسرائيليون أن يتطاعوا إلهيه ، أما في العهد الجديد فإن وجهه يسوع أضاء أكثر جداً عن وجه موسى .

إخريني . لو أن أحداً وعدهك أن يقيم زوجك ملوكاً على المسكونة كاماً على أن تتركيه لمدة عشرين عاماً لأجل نفعه ، حتى يعيده إليك بالنجاح والأرجوان ، فتصيرى في مرتبته ، أما كنت بوداعة تحتملين الانفصال عنه ضابطة نفسك ؟ ! أما كنت تفرجين حسناً بهذه العطية وتعتبرينها أمراً يستحق التوصل لنواها ! حسناً إذن أن تذعنى لهذا ، لا لاجل مملكتك أرضي بل سماوى ، لا لتقبلينه مكتسيأ حلقة ذهبية بل ثوباً أبداً وبجيد يتناسب مع الساكنين في السماء . . .

† † †

أَتَتْ بَيْنَ مَحْرَرِ الْعَالَمِ؟

ربما يكون حزنك أيضاً على فقدانك الطمأنينة التي كنت تستمتعين بها في وجود زوجك . وربما لأجل اشتياقك إلى تحقيق الأمان الواسعة في الرفعة التي كنت تنتظريها . لأنني كنت قد سمعت أن زوجك سريعاً ما كان سيعطي له أن يكون والياً على مقاطعة ، وهذا على ما أظن أنه يتبعك وبضايقك .

أتفى أتوسل إليك أن تتأمل حياة أولئك الذين كانوا في وظائف أعظم من زوجك ، وترى كيف انتمت حياتهم بنهائية يرثى لها .

دعيني أذكرك بپولاء . وربما تعرفين ثيودورو الصقللي⁽¹⁾ لشهرته ، إذ كان أحد العظام البارزين . هذا كان يفوق الكل في قامته ووجهه وثقة الامبراطور به . وكان له سلطان في القصر الملكي أكثر من الجميع ، لكنه لم يقدر أن يتحمل هذا الترف

(1) ثيودورو هذا حسب قول Ammianus Marcellinus 33 كان مواطناً في الجليل . وربما دعاه ذهبي الفم بالصقللي لأنَّه حاول أن يجعل من نفسه حيار جزيرة صقلية . وقد دبر الخيانة عام ٣٧١ م .

بوداعة إنما قام يدبر مكيدة ضد الامبراطور ، فسجنه وصار
حاله بوساً . أما زوجته التي لم تكن تقل عن زوجها النبيل في
التعليم والمولد وكل الأمور الأخرى ، فقد صودرت أمواطاً جيدها
في لحظة ، بل وفقدت حريتها إذ صارت جارية ، والتزمت أن
 تكون في حياة يرثى لها أكثر من كل العبيد . . .

وقد قيل أيضاً عن أرتيميسيا Artemisia التي كانت زوجة
لأنسان له شهرة عظيمة ، هذا الذي أراد أيضاً أن يغتصب العرش ،
فسقطت زوجته كزوجة سابق بل وصارت عمياء بسبب شدة
يأسها وغزارة دموعها . والآن هي تتطلب من يمسك بيدها ويقودها
حتى تطرق أبواب الآخرين ملتئمة القوت الضروري .

وانى إذ ذكر لك كثيير من العائلات الأخرى التي انحدرت
في هذا الطريق ، لست أعرف عنك أنك غير تقية أو حكيمه حتى
تطلبين تعزيتك في نسبتك بطالعك إلى مصائب الآخرين . إنما
السبب الوحيد الذي لا جله أشرت لك بهذه الأمثلة . . . إنما لسى
تعلمى أن الأمور البشرية لا شيء ، إذ بالحق كما يقول النبي « كل
جالة (بجد الإنسان) كزهر الحفل » أش ٤٠ : ٦ . إذ رفعت
البشر وعلوهم سيتحطهم . . .

† † †

هل تطلبين الغنى ؟

(أدرك ذهبي الفم أن من أهم العوامل التي أحزنت هذه الأرملة أنها كانت تتوقع في القريب العاجل أن زوجها سينال مركز رئيس مقاطعة أو مدينة *prefect* . وقد وضعت أمامها أمان عظيمة من جهة شهرتها وغناها ، بكونها زوجة له . . . وهنا رسالة ذهبي الفم أن يكشف لها ما قاله مار اسحق السرياني أن من يطلب الكرامة هرب منه وأما من لم يجرى ورائها تجري هي وراءه وتمسك به فيذكر لها أن أمور العالم تهرب عنمن يتمسك بها ويبحث عنها بقلق وإضطراب . أما من يعمل ويجاهد ولا يتم بكرامة الناس ومديحهم ، ففيما تلتصق به الكرامة أكثر . كما يكشف لها أيضاً عن مفهوم المجد الحقيقي والمعنى الحقيقي الذي ينتظرنا في الحياة الأخرى . . . فيقول :)

إن الغنى يبدو لغالبية البشر كأمر حسن لكن متى زالت شهوة المجد الباطل لا يعود الغنى كشيء محبوب .

على أي الأحوال ، أولئك الذين سمحوا لأنفسهم أن يstanوا في وسط فقرهم بجدآ شعبياً لم يفضلوا الغنى بل كانوا يحتقرون الذهب .

عندما كان يقدم إليهم . وأظنك لست بتحتاجة أن تتعلمي مني عن أولئك الرجال الذين تعرفونهم أكثر من أمثال إپمينونداس Epminondas . الأولون Krato . الألون Krats . سقراط وأرسطو ودموجين وكراتس ذلك الوحش القائم (شهوة الغنى والمال) .

إذن ليتنا لا نبكي ، لأن الله انقذنا من هذه العبودية المحملة التي هي موضع هزء وتوبیخ شديد ، لأنه لا يوجد في الغنى سوا إلا فيما يحمله من اسم . وهو يضع صاحبه في مركز ينافض لسمه (الغنى) . ولا يوجد أحد لا يضحك مستهزءاً بن يضع أمره مجرد شهوة المجد (الباطل) .

فالذى لا يتطلع مشترياً المجد الباطل (أي مدح الناس) هو وحده الذى في استطاعته أن ينال مجداً وكراهة . أما الذى يضع كل اهتمامه لنوال مجده باطل من العالم ، فيعمل محتملاً الكثير لنواله . هذا الإنسان لا ينال كرامة ، بل ينال ما هو عكس المجد : إذ يصير موضع سخرية وإتهامات وازدراء وعداوة وكراهية .

هذا ما يحدث عادة ليس بين الرجال فقط ، بل وبالأكثـر
يـينـكـنـ أـنـنـ أـيـتـهاـ النـسـوـةـ .

فـالـمـرـأـةـ الـتـىـ تـرـكـ نـفـسـهـاـ عـلـىـ طـبـيـعـتـهـاـ بـلـ تـصـنـعـ فـيـ شـكـلـهـاـ وـمـشـيـهـاـ
وـمـلـبـسـهـاـ وـلـاـ تـطـلـبـ كـرـامـةـ مـنـ أـحـدـ ،ـ هـذـهـ المـرـأـةـ تـكـوـنـ مـوـضـعـ
أـعـجـابـ كـلـ النـسـوـةـ يـعـجـبـنـ بـهـاـ مـاـدـحـاتـ لـيـاـهـاـ ،ـ وـيـلـقـبـنـهـاـ بـالـقـدـاسـةـ ،ـ
وـيـنـظـرـنـ فـيـهـاـ كـلـ صـلـاحـ .

أـمـاـ الإـمـرـأـهـ المـغـرـورـةـ بـالـمـجـدـ الـبـاطـلـ ،ـ فـالـنـسـاءـ يـنـظـرـنـ لـيـاـهـاـ
بـاـشـمـيـزـازـ وـنـفـورـ وـيـتـجـبـنـ لـيـاـهـاـ كـحـيـوانـ مـفـتـرـسـ ،ـ وـيـصـبـنـ هـاـ
الـشـتـائـمـ وـالـذـمـ الـلـانـهـاـيـ .

وـبـرـفـضـنـاـ لـمـجـدـ الـبـشـرـىـ ،ـ لـاـ تـخـلـصـ فـقـطـ مـنـ هـذـهـ الشـرـورـ ،ـ
بـلـ وـنـنـالـ مـنـافـعـ غـيرـ الـتـىـ ذـكـرـتـ ،ـ وـهـىـ التـدـرـبـ التـدـريـجـىـ عـلـىـ حلـ
أـرـتـبـاطـنـاـ بـالـأـرـضـ وـالتـوـجـهـ نـحـوـ السـمـاءـ مـخـتـرـقـينـ الـأـمـرـ الـزـمـنـيـةـ .
لـاـنـ مـنـ لـاـ يـشـعـرـ بـحـاجـتـهـ إـلـىـ الـكـرـامـةـ الـبـشـرـيـةـ سـيـتـمـ كـلـ مـاـ يـرـغـبـ
فـيـ صـنـعـهـ مـنـ صـلـاحـ بـطـمـانـيـةـ .ـ فـلـاـ المـضـايـقـاتـ وـلـاـ التـنـعـمـاتـ تـقـدرـ
أـنـ تـؤـثـرـ عـلـيـهـ .ـ فـالـمـضـايـقـاتـ لـاـ تـقـدرـ أـنـ تـجـعـلـهـ يـائـسـاـ فـلـاـ تـحـطـمـهـ ،ـ
وـالـتـنـعـمـاتـ لـاـ تـعـزـيـهـ أـوـ تـزـهـوـ بـهـ .ـ فـهـوـ يـبـقـيـ ثـابـتـاـ بـلـ تـغـيـرـ مـنـ أـىـ
جـانـبـ حـتـىـ فـيـ الـظـرـوفـ الـمـزـعـزـعـةـ وـالـمـضـطـرـبـةـ .

هـذـاـ مـاـ أـتـوـقـعـهـ بـالـنـسـيـبـهـ لـيـنـفـسـكـ ،ـ إـذـ بـسـرـعـةـ وـبـرـةـ وـاحـدـةـ

نقط تزعين ريح العالم من نفسك ، تقدمين لنا مثلاً للسلوك السماوي
في الحياة . وبعد قليل تضحكين ساخرة بالجاد الذى تبكيته الآن ،
محقرة خداعه وبريقه المزيف .

† † †

لماذا تخافين ؟

لـكـنـكـ إـنـ كـنـتـ تـتوـقـينـ إـلـىـ الطـمـأـيـةـ الـتـىـ كـنـتـ تـتـمـتـعـينـ بـهـاـ
قـبـلـاـ بـوـجـوـدـكـ مـعـ زـوـجـكـ . وـحـمـاـيـةـ مـتـلـكـانـكـ وـحـفـظـكـ مـنـ مـكـائـنـ
أـوـلـئـكـ الـذـيـنـ يـرـغـبـونـ فـيـ مـصـائـبـ الـآـخـرـيـنـ ؛ مـاـلـقـ عـلـىـ الـرـبـ هـمـكـ
هـمـوـ يـعـوـالـكـ ، مـنـ ٥٥ـ : ٤٣ـ . لـقـدـ قـيلـ «ـ أـنـظـرـواـ إـلـىـ الـأـجيـالـ
الـقـدـيـةـ وـتـأـمـلـواـ . هـلـ توـكـلـ أـحـدـ عـلـىـ الـرـبـ غـزـىـ . أـوـ ثـبـتـ عـلـىـ
مـنـ فـتـهـ خـذـلـ . أـوـ دـعـاهـ فـأـهـمـلـ »ـ حـكـمـةـ يـشـوعـ ٢ـ : ١١ـ ، ٢ـ : ١٢ـ .

فـالـلـهـ الـذـيـ هـدـأـ هـذـهـ الـمـصـيـبـةـ غـيرـ الـمـحـتمـلـةـ ، مـعـطـيـاـ لـيـاـكـ الـآنـ
هـدـوـءـ ، هـوـ أـيـضاـ الـذـيـ يـحـصـنـكـ مـنـ الشـرـورـ الـتـىـ تـحـدـقـ بـكـ .
فـلـاـ تـعـوـدـيـ تـسـقـطـيـنـ نـفـسـكـ تـحـتـ ضـرـبـةـ أـقـسـىـ مـنـ الـنـىـ أـنـتـ فـيـهاـ
«ـ بـعـدـ لـاتـكـالـكـ عـلـيـهـ)ـ .

فـبـاحـتـالـكـ الضـيـقـاتـ الـحـالـيـةـ بـشـجـاعـةـ ، وـأـنـتـ بـعـدـ لـيـسـ لـكـ

لذلك أطلب السهام وما يخص الحياة الأخرى، فلا يقدر شيء ما
أن يضرك . حتى ولادة عالم الظلمة (الشياطين) أنفسهم لا يقدرون
أن يضرونا ما لم نضر نحن أنفسنا . لأنه حق لو نزع
جسدهنا أو مرق إرباً إرباً ، هذا لا يعنيينا طالما روحنا سليمة .

† † †

لأنقلي ممتلكاتك !!

والآن ، إن كنتم تريدين أن تحفظى متن كاتك في أمان ، بل وأن تزداد ، فأنني أذرب الم خطأ وأعرفك المكان الذى لا يقدر أحد من مدبرى الشر أن يدخل فيه .

ما هو هذا المكان ؟ انه السماء . ارسل مقتنيات إلى زوجك الصالح ، فلا يقدر لص أو مدبر مكائد أو أى مخرب آخر أن ينقض عليها . لأن ما نزرعه في السماء يأتى به حصول عظيم وغله وافرة . وهذا أمر طبيعى نتوقعه في الأشياء التي جذورها مغروسة في السماء .

فإن فعلت هذا ، أنظري بماذا تتمتعين ؟ !

أولاً ستتمتعين بالحياة الأبدية ، والأشياء الموعود بها للذين يحبهم الله ، ما لم تره عين ، ولم تسمع به أذن ، ولم يخطر على قلب بشر » .

ثانياً الاتصال الدائم مع زوجك الصالح، مع إراحة نفسك من الإهتمامات والمخاوف والمخاطر والتداير والعداوة والكراهية ، هذه الأمور التي قد تحدق بك هنا . فطالما أنت ح沃طة بهذه الممتلكات ، يوجد لاحتمال وجود من يهاجرونك ، أما إن أودعيمها في السهر ، فستنالين حياة الطمأنينة والسلام ، المملوءة بالأكشن هدوء مع التمتع بالحرية المرتبطة بالصلاح . . .

† † †

حياة متقلبة !

حيث أن نفسك مضطربة جداً ومتقدمة ، بسبب توقعك القائم على أن زوجك كان قد أوشك أن يصير والياً على مقاطعة وأنه قد أخذ قبل الأوان . . . فتأمل أولاً هذه الحقيقة . أنه وإن كان رجاؤك هذا مبني على أساس سليم جداً ، إنما هو رجاء بشري . الذي غالباً ما يسقط على الأرض (أى لا يتحقق) . ونحن نرى في هذه الحياة أولئك الذين كانوا يتوقعون أموراً بشارة لكن رجاءهم لم يتحقق . بينما أولئك الذين لم يفكرون في أمر ما لاذ به يحدث لهم . . .

لذلك وإن كانت الفرصة لنواهه هذه الوظيفة كانت قريبة جداً ، لكنه كما يقول المثل «كثيراً ما يسقط الكوب من فم شاربه^(١)» ويقول الكتاب المقدس «بين الغدala إلى العشاء يتغير الزمان» حكمة يشوع ١٨: ٢٦ .

وهكذا من هو ملك اليوم قد يموت غداً . وأيضاً يعلن

(١) المثل يصعب ترجمته حرفيآً وهو :

“Between the cup and the lip is many a slip”

الحكيم نفسه قاتلا «كثيرون من المسلمين جلسوا على التراب
والخامل الذكر لبس التاج»، حكمة يشوع ١١ : ٥ .

فلم يكن هناك تأكيد مطلق ، أنه لو عاش لذال هذه الوظيفة ،
لأن ما يخص المستقبل لا يمكن الجزم به ، إنما يوقفنا أمام شكوك
كثيرة . لأنه على أي أساس تجزى بنو الله هذه الوظيفة ، إذ ربما
تأتى الحوادث بغير ما في الحسبان ، بل ويوجد احتمال أنه كان
سيفقد الوظيفة التي هو فيها بسبب مرض أو تدبير مكيدة ضده
بواسطة الحاسدين له على غناه ، أو بسبب كارثة خطيرة أخرى .
لكن ، لنسلم معك - إن أردتني - أنه بالتأكيد لو كان حياً
لبلغ على أي الأحوال مركزاً رفيعاً . لكن بقدر ما يزداد
المركز رفعة تزداد أيضاً مخاطره وقلقه ويدس له ما لم يكن في
الحسبان ^(١) .

لنترك هذا كله جانباً ، ففترضين أنه سيجتاز بحر المصاعب
بسالم وهدوء كامل . لكن أخبريني وما هي نهاية هذا ؟
الليست نهاية هى تلك النهاية التي وصل إليها الآن . لا بل وربما
بلغ نهاية مؤلمة ومكرورة .

(١) يلزمـنا مراعاة ظروف الدولة الرومانية في ذلك الوقت وكثرة
القلق وخطورة المراكيز الرئيسية في ذلك الحين .

فن جانب ، ربما ركزه الجديد (أغرام المركز) يلمييه عن نظرته إلى النساء والسماويات . الأمر الذي ليس بتافه في نظر من وضعوا رجاءهم في الحياة الأخرى .

ومن جانب آخر ، وإن كانت حياته سقبق طاهرة كما هي . لكن طول الزمن مع ضروريات المركز السامي قد يعوقه عن البقاء في حياته التقية كما هو عليه الآن (لم يكن العيب في المركز في ذاته ، لكن ربما يخشى من الملتفين حوله من مراهقين أو خادعين ، أو يخشى عليه من السقوط في الكبراء والزهوة مما يفقده تقاويم قلبه ، أو لظروف أخرى خاصة بالدولة الرومانية في ذلك الوقت) .

في الحقيقة أنه ليس مؤكد ، إن كان لا يعاني من تغيرات كثيرة مستسماً للكسل (في العبادة) قبل أن يسلم أنفاسه الأخيرة .
والآن نحن واثقون ، أنه بنعم الله قد صعد إلى مكان الراحة ، لأنه لم يرتكب ما يحرمه من دخول ملكوت السموات . لكنه لو بقي ... ربما كان قد سقط في معاصي كثيرة لأنه يندر أن يعمل إنسان بين شرور عظيمة هكذا ^(١) أن يسلك في طريق مستقيم ، بل يضل ، بإرادته أو بغیر إرادته كأمر طبيعي ...

(١) هذه العبارة تكشف أن الولاة في ذلك الوقت كان يلتف حولهم جماعة من الأشرار .

وما دام الأمر هكذا ، فنحن قد عتقنا من هذا التوقع للشر ،
ععتقدن تاماً ، أنه سيظهر في اليوم العظيم في هذه أعظم ، مثلاً نأ
بحوار الله (الملك) ، آتيا مع الملائكة قدام المسيح ، ومكتسيباً
بشوب مجده غير منطوق به ، جالساً بحوار الملك كمن يحكم ، عاماً
كأحد خدامه العظاماء .

لذلك فإنه لـذـ تـكـفـين عن البـكـاء وـالـتـحـيـبـ ، مـتـمـسـكـةـ بـالـحـيـاةـ
الـقـىـ عـاـشـ هـوـ بـهـ ، نـعـمـ لـتـكـرـنـىـ مـثـلـهـ تـمـاـمـاـ ، حـنـىـ تـنـالـىـ بـسـرـعـةـ ماـ
وـصـلـ إـلـيـهـ مـنـ مـسـتـوـىـ فـيـ الـفـضـيـلـةـ ، عـنـدـ تـسـكـنـىـ مـعـهـ فـيـ نـفـسـ
الـمـوـضـعـ وـتـحـدـيـنـ مـعـهـ مـرـةـ أـخـرىـ طـوـالـ الـأـبـدـيـةـ ، لـافـيـ اـتـحـادـ
زـيـجـيـ بـلـ فـيـ اـتـحـادـ اـسـمـىـ كـثـيرـاـ . لـانـ الـأـوـلـ فـيـهـ اـتـصـالـ مـنـ نـوـعـ
جـسـدـىـ ، أـمـاـ الثـانـىـ فـيـكـونـ فـيـهـ اـتـحـادـ بـيـنـ الـرـوـحـ وـالـرـوـحـ أـكـثـرـ
كـمـالـاـ ، وـأـعـظـمـ بـهـجـةـ وـمـنـ نـوـعـ أـنـبـيلـ .

† † †

يطلب من مكتبة كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس باسبور تنع

٣